

# Τονισμός

Τόνοι - ὀξεῖα (´)  
 - βαρεῖα (˘)  
 Ἐπισημειωμένη (-)  
 Ἄρταξερξ, Κύρος

Πῶς χωρίζεται ανάλογα με τον τόνο!

- ὀξύτων: αν ἔχει ὀξεῖα σεν δίγαμα: Πάσιρ
- Παροξύτων: αν ἔχει ὀξεῖα σεν Παραδίγαμα: Μίσιρ
- Προπαροξύτων: αν ἔχει ὀξεῖα σεν προπαράδιγαμα λέγομεν
- Περισπωμένη: αν ἔχει περισπωμένη σεν δίγαμα ζυμῶ
- Προπερισπωμένη: αν ἔχει περισπωμένη σεν παραδίγαμα δῶρον
- βαρῶτων: αν δει τονίζεται σεν δίγαμα: ἄνθρωπος, τίς, κέρεια

## ΒΑΣΙΚΟ: ΤΟΝΙΣΜΟΣ

- 1) Κάθε λέξη δει τονίζεται πιο πάνω από την προπαράδιγαμα (onus κ.σ.σ. Ν.Ε.) λέγομεν, ἐλέγομεν, ἐπικύω, ἐπικυνότατος
- 2) Η προπαράδιγαμα ὅταν τονίζεται παίρνει πάντα ὀξεῖα (ἄνθρωπος, πόλεμος)
- 3) Κάθε βράχιο ὅταν τονίζεται παίρνει ὀξεῖα (νεφός, τόνος)
- 4) Μακρό πριν από μακρό παίρνει ὀξεῖα: Σίλη
- 5) Ὄταν η δίγαμα εἶναι μακρά, η προ-παραδίγαμα δει τονίζεται και ο τόνος κατεβαίνει σεν παρα-δίγαμα ἄνθρωπος, ζῶ ἄνθρωπον
- 6) Ὄταν η δίγαμα εἶναι βραχεία, ο τόνος ανεβαίνει στην προ-παραδίγαμα (ὁ ἐπικύνδωτος)